

Управление образования администрации
Бабушкинского муниципального округа Вологодской области

ПРИКАЗ

13.01.2026 г.

№ 4

с.им. Бабушкина

**О проведении муниципального этапа
Всероссийского конкурса
юных чтецов «Живая классика»**

На основании Календарного плана мероприятий и образовательных событий с обучающимися образовательных организаций Бабушкинского муниципального округа Вологодской области на 2025-2026 учебный год, утвержденным приказом Управления образования округа от 25.08.2025 г. № 241,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить Положение о проведении муниципального этапа Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» (далее - Положение, Конкурс) (приложение).

2. МБОУ ДО «Бабушкинский ЦДО» (О.Р. Вылегжаниной):

- организовать проведение Конкурса в сроки, установленные Положением;
- обеспечить финансирование расходов на питание участников Конкурса за счет средств учреждения по коду «районные мероприятия».

3. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

И.о. начальника Управления образования округа



И.С. Андреева

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении муниципального этапа Всероссийского конкурса юных чтецов
«Живая классика»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Муниципальный конкурс юных чтецов «Живая классика» (далее - Конкурс) – соревновательное мероприятие по чтению вслух (декламации) отрывков из прозаических произведений российских и зарубежных писателей. В рамках Конкурса участникам предлагается прочитать вслух на русском языке отрывок из выбранного ими прозаического произведения.

1.2. В Конкурсе могут принимать участие обучающиеся 5-11 классов общеобразовательных учреждений, а также учреждений дополнительного образования не старше 17 лет (включительно) на момент проведения отборочных туров всероссийского финала Конкурса.

1.3. Конкурс проводится ежегодно.

1.4. Участие в Конкурсе является бесплатным. Взимание организационных и прочих взносов с участников недопустимо.

1.5. Конкурс проводится под патронатом Министерства просвещения Российской Федерации.

1.6. Настоящее Положение разработано в соответствии с «Положением о проведении Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» и регламентирует условия и порядок проведения муниципального этапа Конкурса на территории Бабушкинского муниципального округа Вологодской области.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Целью Конкурса является повышение интереса к чтению у школьников.

2.2. Для достижения этой цели Конкурс решает следующие задачи:

- *развивающие*, в том числе: формирование привычки к чтению, развитие эмоционального интеллекта, читательского вкуса, навыков выразительного чтения на основе глубокого осмысления текста;
- *образовательные*, в том числе: расширение читательского кругозора детей через знакомство с произведениями русской литературы XVIII-XXI вв., с современной русской детской и подростковой литературой, с зарубежной и региональной литературой;
- *социальные*, в том числе: поиск и поддержка талантливых детей, создание социального лифта для читающих детей, формирование сообщества читающих детей и подростков;
- *инфраструктурные*, в том числе: знакомство школьников с возможностями современных библиотек;
- *методические*, в том числе опытом и методиками работы в сфере литературы и чтения для школ, библиотек, досуговых и культурных центров.

3. УЧРЕДИТЕЛЬ КОНКУРСА. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ И ЖЮРИ

3.1. Оргкомитет утверждает Жюри Конкурса в количестве 3 человек. В Жюри входят работники библиотек, общественные деятели, учителя русского языка и литературы, педагогические работники системы дополнительного образования, представителей Управления образования администрации Бабушкинского муниципального округа.

3.2. Куратором муниципального этапа Конкурса в Бабушкинском муниципальном округе выступает муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детей «Бабушкинский центр дополнительного образования» (далее – муниципальный куратор).

Контактная информация:

– Гневашева Анастасия Евгеньевна педагог-организатор МБОУ ДО «Бабушкинский ЦДО», тел.: 2-11-95, e-mail: babush.cdo@obr.edu35.ru.

3.3 Члены Жюри оценивают выступление каждого конкурсанта в соответствии с

утвержденными критериями (Приложение № 2). При оценивании члены Жюри пользуются оценочными листами (Приложение № 4).

3.4. Не допускается включение в Жюри заинтересованных лиц: учителей, представителей школ, родственников выступающих конкурсантов. При обнаружении нарушений, результаты могут быть признаны не действительными.

4. ОРГАНИЗАЦИЯ КОНКУРСА

4.1. Конкурс проводится в несколько туров:

- подготовительный;
- классный;
- школьный;
- муниципальный;
- региональный;
- всероссийский финал;
- суперфинал Конкурса.

Регламент проведения отдельных этапов Конкурса и рекомендации по их организации содержатся в приложении к настоящему Положению (Приложение № 1).

4.2. Конкурс проводится для всех желающих без предварительного отбора. Отказ обучающемуся в участии в первом – классном – этапе Конкурса не допускается. Переход в следующий этап осуществляется по решению Жюри Конкурса.

4.3. Обязательным условием участия в Конкурсе является регистрация участника на официальном сайте Конкурса www.youngreaders.ru.

Заявки на участие в Конкурсе подаются только через официальный сайт Конкурса. Каждый участник может зарегистрироваться только от одного учреждения (школа/учреждение дополнительного образования).

4.4. Конкурсанты, не прошедшие регистрацию на сайте, к участию в Конкурсе не допускаются.

4.5. Регистрация может осуществляться самим участником или его законным представителем (родители, усыновители, опекуны и попечители, представители таких учреждений, как детский дом, дом для инвалидов, представители органов опеки и попечительства).

4.6. Для получения оперативной информации о ходе Конкурса участникам рекомендуется также зарегистрироваться в официальном сообществе Конкурса: http://vk.com/young_readers.

4.7. Регистрацию на сайте Конкурса также должны пройти ответственные за его проведение на каждом из этапов.

4.8. Календарь Конкурса на 2026 год представлен в приложении к настоящему Положению (Приложение № 3).

5. СОДЕРЖАНИЕ КОНКУРСНОЙ ПРОЦЕДУРЫ

5.1. Муниципальный этап:

Место проведения – МБОУ ДО «Бабушкинский ЦДО»

Дата проведения – 12 марта 2026 года.

Куратор школьного этапа направляет отчет о проведении конкурса куратору муниципального этапа до 1 марта 2026 года на адрес эл. почты babush.cdo@yandex.ru

5.2. В ходе конкурсных испытаний участники декламируют отрывки из своих любимых прозаических произведений любых российских или зарубежных авторов XVIII-XXI века, написанных прозой. Для выбора произведения можно воспользоваться списком рекомендованных произведений, опубликованных на сайте Конкурса и тестом по индивидуальному подбору книг: <https://books.youngreaders.ru>

5.3. На первом – классном - этапе конкурса допускается выразительное чтение выбранного текста по книге или иному источнику. На следующих этапах конкурсанты читают текст наизусть.

5.4. Каждый участник Конкурса выступает самостоятельно и не может прибегать во время выступления к помощи других лиц.

5.5. Максимальная продолжительность выступления каждого участника – 4 минуты, рекомендованная продолжительность выступления – не более 3 минут. При превышении регламента члены жюри имеют право прервать выступление.

5.6. Во время выступления могут быть использованы музыкальное сопровождение, декорации, костюмы, электронные презентации. Однако их использование не является преимуществом и не дает дополнительных баллов.

5.7. Участник Конкурса имеет право выступать на разных этапах Конкурса как с одним и тем же произведением, так и с разными. Исключением являются выступления в финале и суперфинале, в которых обязательно должно исполняться одно и то же произведение.

5.8. Победители и финалисты конкурсов прошлых лет принимают участие в Конкурсе на общих основаниях и должны выбирать для выступления отрывки из произведений, с которыми ранее не выступали.

5.9. После победы в муниципальном этапе Конкурса 3 победителям будет предложено пройти онлайн тест на оценку кругозора. Для успешного прохождения теста, необходимо правильно ответить на более, чем 50% вопросов. В случае неудачного прохождения теста, победителю муниципального этапа будет отказано в участии в региональном этапе.

5.10. Каждому участнику муниципального этапа Конкурса необходимо написать краткую рецензию на выбранное для выступления произведение и разместить его в своих социальных сетях с хэштегом **#живаяклассика26**. Также направить рецензии до **10 марта 2026** года куратору муниципального этапа на адрес электронной почты babush.cdo@yandex.ru.

Правила подготовки видео рецензий размещены в приложении к настоящему Положению (Приложение № 5).

5.11. При нарушении правил участия в Конкурсе участник может быть снят с конкурсных испытаний.

6. КВОТЫ УЧАСТНИКОВ ПО ТУРАМ

6.1. Количество участников на первом этапе (классном) не ограничено.

6.2. Количество победителей первого этапа (классного) – не более 3-х от каждого класса.

6.3. Количество победителей второго этапа (школьного) – не более 3-х от каждой школы. Решение о делении участников на возрастные группы школа принимает по собственному усмотрению. Деление на возрастные группы не является обязательным условием Конкурса. Победителями школьного этапа Конкурса могут стать учащиеся одной или разных возрастных групп.

6.4. Количество победителей третьего этапа (районного/муниципального) – не более 3-х от каждого района/муниципалитета. Решение о делении участников на возрастные группы район/муниципалитет принимает по собственному усмотрению. Деление на возрастные группы не является обязательным условием Конкурса. Победителями муниципального этапа Конкурса могут стать учащиеся одной или разных возрастных групп.

6.5. Количество победителей четвертого тура (регионального) – не более 3-х от каждого региона. Решение о делении участников на возрастные группы регион принимает по собственному усмотрению. Деление на возрастные группы не является обязательным условием Конкурса. Победителями регионального этапа Конкурса могут стать учащиеся одной или разных возрастных групп.

6.6. Количество победителей отборочных туров Всероссийского финала Конкурса – не более 15.

6.7. Количество победителей финала Конкурса – не более 10

6.8. Количество победителей суперфинала Конкурса – не более 3.

6.9. Всероссийский оргкомитет имеет право в исключительных случаях изменить количество участников Всероссийского финала и суперфинала.

7. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ И ПОБЕДИТЕЛЕЙ

7.1. Выступления участников Конкурса оцениваются исходя из критериев, представленных в Приложении 2 настоящего Положения.

7.2. Каждый участник Конкурса получает диплом об участии в электронном виде

(свидетельство будет размещено на сайте www.youngreaders.ru в личных кабинетах участников).

7.3. Победителями классного этапа Конкурса считаются три участника, набравшие наибольшее количество баллов. Они награждаются дипломом «Победитель классного этапа Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» (диплом будет размещен на сайте www.youngreaders.ru в личных кабинетах участников) и становятся участниками школьного этапа.

7.4. Победителями школьного этапа Конкурса считаются три участника, набравшие наибольшее количество баллов. Они награждаются дипломом «Победитель школьного этапа Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» (диплом будет размещен на сайте www.youngreaders.ru в личных кабинетах участников). Победители школьного этапа становятся участниками муниципального этапа Конкурса.

7.5. Победителями муниципального этапа Конкурса считаются три участника, набравшие наибольшее количество баллов. После победы в муниципальном этапе конкурса, 3 победителям будет предложено пройти онлайн тест на оценку кругозора. Для успешного прохождения теста необходимо ответить на более чем 50% вопросов. Победители муниципального этапа, успешно прошедшие онлайн тест, награждаются дипломом «Победитель муниципального этапа Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» (диплом будет размещен на сайте www.youngreaders.ru в личных кабинетах участников) и онлайн - призами от спонсоров. В случае неудачного прохождения теста, победитель муниципального этапа получает диплом «Победитель районного этапа в категории декламация текста». Победители муниципального этапа, удачно прошедшие тест, становятся участниками регионального этапа Конкурса.

7.6. Победителями регионального этапа Конкурса считаются три участника, набравшие наибольшее количество баллов. Они награждаются дипломом «Победитель регионального этапа Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» (диплом будет размещен на сайте www.youngreaders.ru в личных кабинетах участников), путевкой в МДЦ «Артек», медалями, изготовленными фабрикой «Гознак» (вручаются в МДЦ «Артек»). Победители регионального этапа Конкурса становятся участниками Всероссийского финала.

7.7. Лауреатами Конкурса становятся участники регионального этапа, следующие по списку за вошедшими в тройку победителей, набравшие максимальное количество баллов, но не более 20% от общего количества участников регионального этапа. Они награждаются дипломом «Лауреат Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» (диплом будет размещен на сайте www.youngreaders.ru в личных кабинетах участников).

7.8. Победителями Всероссийского финала Конкурса считаются 10 участников, набравших наибольшее количество баллов. Они награждаются дипломом «Суперфиналист Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика», подарками от спонсоров Конкурса и возможностью выступить в Суперфинале Конкурса на Красной площади в Москве.

7.9. Победителями Всероссийского Конкурса считаются 3 участника, набравших наибольшее количество баллов. Они награждаются дипломом «Победителя Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика», подарками от спонсоров.

8. ФИНАНСИРОВАНИЕ КОНКУРСА

8.1. Финансирование муниципального этапа Конкурса осуществляется за счёт сметы МБОУ ДО «Бабушкинский ЦДО» по коду «Районные мероприятия».

8.2. Проезд участников и сопровождающих на муниципальный этап Конкурса осуществляется за счет направляющей стороны.

РЕГЛАМЕНТ ПРОВЕДЕНИЯ ОТДЕЛЬНЫХ ТУРОВ КОНКУРСА

1. Первый этап (классный) проводится среди участников из одного класса.

1.1. Классный этап является входным этапом для участия во Всероссийском конкурсе. Результатом классного тура является не только выявление трех победителей, которые становятся участниками школьного этапа, но и **максимально большой охват участия детей в каждом классе**. Для тех, кто не прошел в следующий этап, но зарегистрировался в конкурсе на сайте все равно остаются возможности участия в различных проектах фонда «Живая классика», следить за которым и можно в официальных группах в социальных сетях и получать информацию в рассылке.

2. Подготовительная часть классного этапа.

2.1.1. Куратор классного этапа регистрируется на сайте: <https://youngreaders.ru/>, с **01.11.2025 до 25.01.2026 г.** Он указывает свои данные в соответствии с формой регистрации, в том числе регион, учебное заведение, класс и литературу класса, в котором будет проводить классный тур. Допускается проведение классного этапа сразу для нескольких классов из одной параллели, но следует учитывать, что при большом количестве участников время мероприятия может сильно увеличиться и таким образом повлиять на интерес и вовлеченность участников и зрителей. В случае проведения классного этапа для нескольких классов из одной параллели, при регистрации в графе литеры ставится пробел.

2.1.2. Куратор классного этапа скачивает из личного кабинета на сайте:

- видеоролик для презентации конкурса;
- макет презентации конкурса для региона;
- афишу о классном этапе конкурса.

2.1.3. Куратор классного этапа проводит **презентацию конкурса**. Срок проведения презентации - с **15.11.2025 до 25.01.2026 г.** В рамках презентации Конкурса куратор:

- показывает ролик о конкурсе;
- презентацию этапов конкурса в регионе;
- размещает в информационном уголке класса афишу о конкурсе ссылкой на регистрацию;
- размещает в родительском чате класса информацию о конкурсе с ссылкой на ролик, презентацию этапов и ссылкой на регистрацию в конкурсе;
- размещает на сайте школы информацию о классном этапе конкурса (можно в виде сводной таблицы по всем классам школы);
- предлагает каждому из учеников самостоятельно выбрать книгу, которая произвела на него самое яркое впечатление. Это произведение не должно входить в школьную программу. Критерии выбора – интерес к проблематике, яркое впечатление, близкие мысли и переживания героев и автора. Выбранные детьми книги не должны повторяться. Список рекомендованной литературы размещен на сайте Конкурса по ссылке <https://youngreaders.ru>.

2.1.4. Куратор классного тура определяет место, дату и время проведения классного тура конкурса. Классный этап проводится в **срок с 02.02.2026 по 15.02.2026 года**.

2.1.5. Куратор классного этапа вносит информацию о дате/времени и месте классного тура в своем личном кабинете на сайте **<https://youngreaders.ru> не позднее 31.01.2026 г.**

2.1.6. Куратор классного этапа информирует участников о дате/времени и месте проведения классного тура:

- сообщает им информацию лично;
- вносит дополнения в афишу конкурса, размещенную в классе;
- публикует информацию в родительском чате;
- передает информацию куратору школьного этапа для публикации сводного графика по всем классам на сайте школы и размещении на общем информационном стенде школы.

2.2. Проведение школьного этапа

2.2.1. Куратор классного этапа приглашает Жюри тура. Это может быть 3-7 человек - учителя, методисты школы, писатели, деятели культуры и искусства. Не допускается включение в жюри заинтересованных лиц: родственников выступающих конкурсантов.

2.2.2. Обязательным условием участия в классном этапе является регистрация участника на сайте: <https://youngreaders.ru> до начала этапа.

2.2.3. При регистрации участник должен корректно внести свои данные, а также автора и название выбранного произведения.

2.2.4. Во время классного этапа необходимо сделать несколько отчетных фотографий выступающих участников, и массовую фотографию всех участников, зрителей и жюри. По возможности – записать видео мероприятия.

2.2.5. На классном этапе участники могут читать выбранный отрывок как по книге, так и на память.

2.2.6. Жюри оценивает выступления участников, исходя из критериев, представленных в приложении 2 настоящего Положения.

2.2.7. Каждый участник классного этапа получает в электронном виде Диплом участника (будет размещен на сайте: <https://youngreaders.ru> в личных кабинетах участников).

2.2.8. Победителями классного этапа считаются три участника, набравшие наибольшее количество баллов. Они награждаются дипломом «Победитель классного этапа» (будет размещен на сайте: <https://youngreaders.ru> в личных кабинетах участников) и становятся участниками школьного этапа.

2.3. Сдача отчета о проведении классного этапа.

2.3.1. Отчет о проведении классного этапа (имена победителей, названия произведений, состав членов жюри), по возможности фотографии и видео должны быть предоставлены в личный кабинет куратора классного этапа в срок до 15.02.2026 г.

3. Второй этап (школьный) проводится среди конкурсантов одного учреждения общего или дополнительного образования.

3.1. Подготовительная часть школьного этапа.

3.1.1. В этом туре конкурса принимают участие по три победителя от каждого класса.

3.1.2. Ответственным за проведение Конкурса в школе/учреждении дополнительного образования может быть директор, его заместитель, учитель, методист или библиотекарь. От одной школы/учреждения дополнительного образования может быть назначен только один ответственный за проведение Конкурса. Он указывает свои данные в соответствии с формой регистрации, в том числе регион, учебное заведение, в котором будет проводить школьный этап.

3.1.3. Второй (школьный) этап конкурса может быть проведен в формате общешкольного мероприятия в библиотеке, актовом зале или ином подходящем пространстве.

3.1.4. В Жюри классного этапа организатор может пригласить учителей литературы и русского языка, библиотекаря, методиста, представителей учреждений культуры с соблюдением двух условий: члены Жюри не могут быть родственниками участников и не ведут занятия у участников.

3.1.5. Куратор школьного этапа Конкурса размещает в личном кабинете куратора информацию о месте и времени проведения школьного этапа и членах жюри школьного этапа не позднее чем **14.02.2026 г.**

3.2. Проведение школьного этапа.

3.2.1. Обязательным условием участия в школьном этапе является регистрация участника на сайте: <https://youngreaders.ru> до начала этапа.

3.2.2. При регистрации участник должен корректно внести свои данные, а также автора и название выбранного произведения.

3.2.3. При подаче заведомо ложных данных об участнике (например, неверно указан возраст и класс обучения), он будет дисквалифицирован.

3.2.4. Во время школьного этапа необходимо сделать несколько отчетных фотографий выступающих участников, и общую фотографию всех участников, зрителей и жюри. По

возможности - записать видео мероприятия.

3.2.5. На школьном этапе участники читают выбранный отрывок наизусть. Можно читать как тот же отрывок, что и на классном этапе, так и другой.

3.2.6. Жюри оценивает выступления участников, исходя из критериев, представленных в приложении 2 настоящего Положения. При оценивании члены жюри используют оценочные листы (см. приложение 4).

3.2.7. Каждый участник школьного этапа получает в электронном виде диплом участника (размещен на сайте: <https://youngreaders.ru> в личных кабинетах участников).

3.2.8. Победителями школьного этапа считаются три участника, набравшие наибольшее количество баллов. Они награждаются дипломом "Победитель школьного этапа" (будет размещен на сайте: <https://youngreaders.ru> в личных кабинетах участников) и становятся участниками муниципального этапа.

3.3. Сдача отчета о проведении школьного этапа.

3.3.1. Отчет о проведении школьного этапа: имена победителей и названия произведений, фотографии и видео, должны быть размещены в личном кабинете куратора школьного этапа в срок до 01.03.2026 г. Размещение отчета является условием участия в муниципальном этапе Конкурса.

4. Третий этап (муниципальный) проводится среди конкурсантов одного района, победителей школьных туров.

4.1. Подготовительная часть муниципального этапа.

4.1.1. Ответственным за проведение **районного/муниципального этапа** Конкурса выступает представитель библиотеки/культурного центра/муниципального учреждения дополнительного образования или органа управления образованием (по согласованию с Региональным куратором). **Куратор муниципального этапа регистрируется на сайте: <https://youngreaders.ru/>, с 01.11.2025 до 25.01.2026 г.** Он указывает свои данные в соответствии с формой регистрации, в том числе регион, район, учреждение.

4.1.2. Муниципальный этап может быть проведен в библиотеке, культурном центре, муниципальном учреждении дополнительного образования в формате культурно-досугового мероприятия, которое может быть интересно не только участникам и болельщикам, но и более широкой аудитории.

4.1.3. Куратор муниципального этапа скачивает из личного кабинета на сайте:

- видеоролик для презентации конкурса;
- макет презентации конкурса;
- афишу о муниципальном этапе конкурса.

Куратор муниципального этапа приглашает Жюри. Это может быть 3-7 человек - писатели, актеры, режиссеры, литературоведы, общественные деятели, деятели культуры и искусства, преподаватели литературы, представители Комитетов (Министерств/Департаментов) образования и науки Российской Федерации. В состав жюри всех уровней должны входить представители разных профессий. Не допускается включение в жюри заинтересованных лиц: родственников выступающих конкурсантов и их непосредственных наставников.

4.1.4. Куратор районного/муниципального этапа Конкурса размещает в личном кабинете куратора информацию о месте и времени проведения муниципального этапа и членах жюри муниципального этапа не позднее 23.02.2026 г.

4.1.5. Куратор муниципального этапа информирует участников о дате/времени и месте проведения этапа:

- сообщает им информацию лично;
- публикует информацию в СМИ и сети интернет.

4.2. Проведение муниципального этапа.

4.2.1. Обязательным условием участия в муниципальном этапе является регистрация участника на сайте: <https://youngreaders.ru> до начала этапа.

4.2.2. При регистрации участник должен корректно внести свои данные, а также автора и название выбранного произведения.

4.2.3. При подаче заведомо ложных данных об участнике (например, неверно указан возраст и класс обучения), он будет дисквалифицирован.

4.2.4. Во время муниципального этапа необходимо сделать несколько отчетных фотографий выступающих участников, и общую фотографию всех участников, зрителей и жюри. По возможности - записать видео мероприятия.

4.2.5. На муниципальном этапе участники читают выбранный отрывок наизусть. Можно читать как тот же отрывок, что и на классном/ школьном этапе, так и другой.

4.2.6. Жюри оценивает выступления участников, исходя из критериев, представленных в приложении 2 настоящего Положения. При оценивании члены жюри используют оценочные листы (см. приложение 4).

4.2.7. Каждому участнику муниципального этапа конкурса необходимо записать видео рецензию на выбранное для выступления произведение и разместить его в социальной сети ВК, а ссылку в личном кабинете на сайте <https://youngreaders.ru>. В случае отсутствия ссылки на видео рецензию в личном кабинете, участник не допускается до регионального этапа конкурса.

4.2.8. Каждый участник муниципального этапа получает в электронном виде диплом участника (размещен на сайте: <https://youngreaders.ru> в личных кабинетах участников).

4.2.9. Победителями муниципального этапа считаются три участника, набравшие наибольшее количество баллов. Они награждаются дипломом «Победитель районного этапа» (будет размещен на сайте: <https://youngreaders.ru> в личных кабинетах участников) и становятся участниками и регионального этапа.

После победы в муниципальном этапе конкурса, 3 победителям от каждого муниципалитета будет предложено пройти онлайн-тест на оценку кругозора. Для успешного прохождения теста, необходимо правильно ответить на более, чем 50% вопросов. В случае неудачного прохождения теста, победителю муниципального этапа будет отказано в участии в региональном этапе.

4.2.10. В случае неудачного прохождения теста, победитель муниципального этапа получает диплом «Победитель муниципального этапа в категории декламация текста». Победители муниципального этапа, успешно прошедшие онлайн-тест, становятся участниками регионального этапа Конкурса, награждаются дипломом «Победитель муниципального этапа Всероссийского конкурса юных читателей «Живая классика».

4.3. Сдача отчета о проведении муниципального этапа.

4.3.1. Отчет о проведении муниципального этапа: имена победителей и названия произведений, фотографии и видео, должны быть размещены на странице библиотеки или культурного центра, а также в личном кабинете куратора муниципального этапа в срок до 22.03.2026 г. Размещение отчета является условием участия в региональном этапе Конкурса.

**ПРОЦЕДУРА ОЦЕНИВАНИЯ.
КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫСТУПЛЕНИЙ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА.**

1. Выступление участников оценивается по следующим критериям:

1.1. Выбор текста произведения:

1.1.1. Текст сокращен так, что искажается содержание произведения, смысл теряется или меняется на противоположный – **минус 7 баллов**;

1.1.2. Выбран отрывок, не понятный вне контекста – **минус 7 баллов**;

1.1.3. Выбран отрывок из произведения, призывающий к жестокости, содержащий нецензурную лексику – **минус 10 баллов**;

1.1.4. Чтец выбрал произведение, рассчитанное на дошкольный или младший школьный возраст, если исполнитель является старшеклассником – **минус 5 баллов**.

Максимальное количество баллов по данному критерию – **10 баллов**.

1.2. Способность оказывать эстетическое, интеллектуальное и эмоциональное воздействие на слушателей:

1.2.1. Чтецу удалось рассказать историю так, чтобы слушатель (член жюри) понял ее.

Оценивается от 0 до 5 баллов.

1.2.2. Чтецу удалось эмоционально вовлечь слушателя (члена жюри): заставить задуматься, смеяться, сопереживать. **Оценивается от 0 до 5 баллов.**

Максимальное количество баллов по данному критерию – **10 баллов**.

1.3. Грамотная речь:

1.3.1. Правильная расстановка ударений и грамотное произношение слов (за исключением случаев, когда речевые ошибки являются особенностью речи героя произведения).

Оценивается от 0 до 5 баллов.

Максимальное количество баллов по данному критерию – **5 баллов**.

1.4. Дикция, расстановка логических ударений, пауз:

1.4.1. Выразительность дикции, четкое произнесение звуков в соответствии с фонетическим и нормами языка. **Оценивается от 0 до 5 баллов.**

Максимальное количество баллов по данному критерию – **5 баллов**.

2. Максимальное количество баллов по всем критериям оценки – **30 баллов**.

Оценки участников жюри вносит в оценочный лист (Приложение 5).

3. Форма голосования жюри – закрытая. Жюри принимает решение на основе выставленных баллов

4. В случае превышения участником временного регламента (4 минуты) члены жюри имеют право прервать выступление. Недопустима дисквалификация и снижение баллов за превышение временного регламента.

5. В случае, если максимальное количество баллов набрали более 3-х участников, проводится дополнительное голосование каждым членом жюри. В случае спорной ситуации решение принимается Председателем жюри.

6. При отказе (либо иных обстоятельствах) победителя этапа принимать участие в следующем туре конкурса, на следующий тур приглашается участник, следующий по списку за вошедшими в тройку победителями, набравшие максимальное количество баллов. Отказ победителя оформляется в письменном виде.

7. В случае грубого нарушения проведения этапов конкурса возможен пересмотр результатов конкурса с проведением этапа заново. Решение о новом проведении этапа принимается региональным куратором конкурса и Оргкомитетом конкурса.

8. Оценочные листы хранятся до 01.07.2026 г. Оценочные листы должны быть предъявлены Оргкомитету по требованию.

ПРОЦЕДУРА ОЦЕНИВАНИЯ. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РЕЦЕНЗИЙ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА

Рецензия — это отзыв, письменный разбор, который включает критическую оценку художественных произведений.

- Текст рецензии обычно содержит следующие компоненты:

- Сокращённые данные о произведении – автор, жанр, год написания или издания.

- Обозначение основных тем, идей, проблем произведения.

- Критический анализ и оценка произведения (о чем это произведение, что происходит в этом фрагменте, краткое содержание, как оценивает эти события автор рецензии).

Общий вывод, впечатление, которое произвело произведение.

Рецензии участников оцениваются по следующим критериям:

1. Аргументированность – важно, чтобы участники конкурса показали умение размышлять по поводу выбранного произведения (необходимо обозначить основные идеи, темы, проблемы) и могли обосновать свою позицию.

2. Обращение к историко-литературному контексту – в рецензии нужно указать данные о произведении, откуда взят отрывок для конкурса, могут быть краткие биографические сведения об авторе, время написания, возможно описание исторических событий, эпохи, в контексте которых необходимо воспринимать произведение; возможно указать значение этого произведения для современников автора.

Пример описания исторического контекста: комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума» была написана в эпоху развития идей декабристов, и в монологах Чацкого мы видим отражение этих идей».

3. Самостоятельность – автор рецензии пишет отзыв о выбранном им отрывке художественного произведения самостоятельно, опираясь на критические или литературные источники, но не списывая их, а цитируя какие-то литературоведческие или иные работы, при этом обязательно ссылается на источник цитирования и грамотно указывает его в своем тексте (например: К.С. Станиславский говорил о пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад»: «Автор назвал своё сочинение лирической комедией, но на самом деле это трагедия»). Самостоятельность рецензии будет проверяться в системе «антиплагиат».

4. Грамотность – этот критерий подразумевает отсутствие орфографических, пунктуационных, грамматических, речевых и логических ошибок. Поэтому советуем тщательно проверить текст рецензии перед отправкой на конкурс.

5. Соответствие жанру рецензии – автору рецензии нужно опираться на перечень компонентов, который дан в начале описания критериев. Участник конкурса может сократить пункт критического анализа (описание недостатков произведения), поскольку сам выбор предполагает опору на достоинства произведения, его актуальность, глубину, влияние на автора рецензии.

КАЛЕНДАРЬ КОНКУРСА 2026 года

Подготовительный	Регистрация классных, школьных и муниципальных кураторов	01.11.2025 – 25.01.2026
	Подтверждение на сайте муниципальных кураторов региональным куратором	01.11.2025 – 08.02.2026
	Регистрация участников на сайте и подготовка к Конкурсу	01.11.2025– 25.01.2026
	Создание классных этапов на сайте	01.11.2025 – 24.01.2026
Классный этап <i>Место проведения — класс школы</i>	Старт	02.02.2026
	Отчет о проведении на сайте	до 15.02.2026
Школьный этап <i>Место проведения - школа</i>	Старт	16.02.2026
	Отчет о проведении на сайте	до 01.03.2026
Районный/муниципальный этап <i>Место проведения – библиотеки, культурные центры</i>	Куратор региона предоставляет Оргкомитету информацию о местах проведения муниципальных этапов	до 23.02.2026
	Размещение информации о муниципальных этапах на сайте Конкурса	до 23.02.2026
	Старт	02.03.2026
	Отчет о проведении на сайте	до 22.03.2026
Региональный этап	Формирование жюри с размещением информации на сайте	до 12.03.2026
	Информация о месте и времени проведения регионального этапа на сайте	до 12.03.2026
	Старт	23.03.2026
	Отчет о проведении регионального этапа на сайте	до 05.04.2026
	Предоставление информации о победителях в Оргкомитет	до 10.04.2026
	Регистрация финалистов в системе АИС «Путёвка»	до 12.04.2026
	Информация о приобретении билетов в Симферополь для участников Всероссийского финала в МДЦ «Артек»	до 20.04.2026
Всероссийский финал <i>Место проведения – МДЦ «Артек»</i>	Отборочные этапы Полуфинал конкурса Всероссийский финал конкурса	1– 20 мая 2026
Суперфинал в Москве		1 – 6 июня 2026

		Критерии оценки					
№	Фамилия, Имя ттеца, автор, название произведения	Выбор текста произведения (органичность исполнения произведения, соответствие возрасту ттеца, выбор отрывка, качество текста произведения) Текст произведения должен быть издан в профессиональном издательстве тиражом не менее 2000 экз. Оценивается от 0 до 5 баллов	Способность оказывать эстетическое, интеллектуальное и эмоциональное воздействие на слушателей		Грамотная речь	Дикция, расстановка логических ударений, пауз	Всего баллов:
			Чтецу удалось рассказать историю так, чтобы слушатель (член жюри) понял ее. Оценивается от 0 до 5 баллов	Чтецу удалось эмоционально вовлечь слушателя (члена жюри): заставить задуматься, смеяться, сопереживать. Оценивается от 0 до 5 баллов			
1		0 1 2 3 4 5...10	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	
2		0 1 2 3 4 5...10	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	
3		0 1 2 3 4 5...10	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	
4		0 1 2 3 4 5...10	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	
5		0 1 2 3 4 5...10	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	

Правила подготовки видео рецензий

1. Видеорецензия должна быть размещена в сети ВК на странице участника, педагога или родителей.
2. Страница должна быть открыта, видео доступно для просмотра.
3. Ссылку на видео необходимо разместить в личном кабинете на сайте youngreaders.ru
4. Формат видео может быть любой.
5. Длительность видео — не более 5 минут
6. Просим вас указывать хэштег [#живаяклассика26](https://www.instagram.com/youngreaders26)
7. В видеорецензии необходимо рассказать причины выбора произведения, отрывок из которого вы читаете на конкурсе. Строить рецензию можно по следующему плану:
 - сокращённые данные о произведении – автор, жанр, год написания или издания.
 - обозначение основных тем, идей, проблем произведения.
 - критический анализ и оценка произведения (о чем это произведение, что происходит в этом фрагменте, краткое содержание, как оценивает эти события автор рецензии).
 - общий вывод, впечатление, которое произвело произведение.
8. В личном кабинете есть возможность выложить до 10 видеорецензий. Они могут быть по разным произведениям, но минимум одна из них должна быть по произведению, отрывок из которого вы читаете на конкурсе.
9. Можно выложить несколько видеорецензий по одному и тому же произведению.